

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Жуковская средняя школа № 5

347423 ст. Жуковская, ул.Центральная площадь – 2, тел/факс8(86377) 57-1-32 E-mail: shkolazhukovskaya@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ

по МБОУ Жуковской СШ № 5

от 28.08.2020 № 50

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Вдохновение»

Целевая аудитория: обучающиеся 2.3.4 (1-я ступень-группа) классов и обучающиеся
5,6,7 (2-я ступень-группа) классов

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 33 и 31

Автор-составитель:
Сухарева Галина Петровна,
учитель музыки

ст. Жуковская 2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить драгоценнейшим состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что народная и казачья песня обладает и воспитательной, и художественной ценностью. Она не перестаёт восхищать и удивлять нас глубоким содержанием, совершенной формой, современностью. Простота построения мелодий, яркая образность, юмор - все это и многое другое вызывает желание петь даже у самых застенчивых детей. Знакомство с народными казачьими мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и к истории в целом.

Программа дополнительного образования «Вдохновение» составлена на основе программы Т.Б. Поздняковой с учетом требований современной педагогики. В 2003 году вышла первая редакция программы, она апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом современной жизни. В 2009 году разработана новая редакция программы.

Общая характеристика курса дополнительного образования

Программа предназначена для двух групп учеников разного возраста 2,3,4 классов и 5,6, 7 классов. Программа реализуется во внеурочное время. Программа « Вдохновение» разработана согласно современных требований на основе апробированной программы Т.Б.Поздняковой.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) и будет пройдена за 33 часа в первой ступени-группе 1,3,4 классы за 33 часа и во второй ступени-группе 5,6,7 классы за 31 час, согласно учебно-календарному графику школы.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям народной культуры, хоровому пению и народному песенному искусству.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- обучение передаче формирования навыков образно-эмоционального строя музыкального произведения;
- обучение основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- формирование специальных знаний ;
- знание народной казачьей культуры, традиций и обрядов;
- .

Развивающие:

- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- развитие памяти и внимания;
- развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления, творческих способностей;
- развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательно-творческой активности.

Воспитывающие:

- воспитание собранности и дисциплины;
- формирование навыков сценической культуры;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам казачьей народной культуры;
- воспитание у учащихся гражданственности и любви к Донскому краю через изучение народного творчества.

Для решения поставленных задач используются следующие **методы**:

- общепедагогические:
 - - репродуктивный ;
 - - проблемно-поисковый;
 - - креативный (творческий).
- музыкального образования:
 - - индивидуальный;
 - - ансамблевый.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для групп учащихся 2,3,4 и 5,6,7 классов. Весь образовательный цикл делится на ступени и на две группы:

І Ступень и группа : 2,3,4 классы

ІІ Ступень и группа : 5,6,7классы

Данная программа, являясь сквозной по форме организации образовательного процесса, состоит из двух ступеней и групп, объединенных единой целью, каждая из ступеней и групп рассчитана на 1 год занятий.

Первая ступень-группа учащихся 2,3,4 классы.

Образовательный уровень – поисковый. Основа – практическая деятельность. Уровень коммуникации – репродуктивный. Накапливается опыт исполнительской деятельности, связанный с совершенствованием, развитием и углублением мастерства в выбранном направлении, закреплением мотивации, выбором вида деятельности и форм её организации.

Образовательный уровень третьей ступени носит характер познавательный и исследовательский. Уровень коммуникации – продуктивный. Обучающиеся накапливают опыт творческой деятельности. Идёт коррекция развития способностей, закрепление мотивации, участие в поисковой деятельности.

Вторая ступень-группа учащихся 5,6,7 классы.

Образовательный уровень – творческий. Уровень коммуникации педагога и обучающихся – креативный. В образовательном процессе ведущая роль отводится сотворчеству, освоение креативных приёмов и форм взаимодействия «с собой и с другими», развитие Я-концепции, рефлексивная позиция обучающихся

Двухступенчатое структурирование программы обеспечивает единство и преемственность в содержании и технологиях реализуемой программы. Работа по такому принципу повышает качество образования, ведёт к сохранению контингента обучающихся.

Содержание изучаемых курсов преподносится в синтезе: основы народного вокала обогащаются хореографией, театрализацией.

Образовательный процесс предполагает занятия не только коллективные, но и индивидуальные. Учебный план предусматривает сводные репетиции ансамбля. Это распространяется на все ступени обучения.

В совокупности группы представляют собой единый коллектив – ансамбль народной песни **«Казачьи напевы»**.

Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий обусловлена интересами обучающихся, возможностями их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: театральную, хореографическую, словесную, музыкальную, поисковую.

Родители являются помощниками педагогов в образовательном процессе. Работа с ними предполагает проведение массовых мероприятий, открытых занятий, участие в конкурсах и фестивалях.

Репертуар – основа творческой деятельности любого художественного

коллектива, ибо репертуар стимулирует рост исполнительского и художественного мастерства и одновременно способствует развитию художественных вкусов воспитанников.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Программа предусматривает контроль усвоения программного материала через различные формы деятельности: творческие конкурсы внутри коллектива, отчётные концерты, участие в смотрах, конкурсах и фестивалях различных уровней, тестирование и наблюдение.

2. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа представлена по годам обучения, в течение которых детям разного возраста следует усвоить определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по казаче-народному пению. Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Методы обучения:

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных и воспитательных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий. Например, метод показа, метод направленного прочувствования двигательного действия (или метод упражнения), методы объяснения и беседы и прочие – словесные, наглядные и практические методы.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная.

Формы проведения занятий.

Программа предусматривает использование различных форм занятий: традиционные уроки, фольклорные игры, сюжетно-игровые занятия, постановка концертных номеров и народно-театрализованных представлений.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

При оценке результативности учитываются следующие показатели:

основные показатели личностного развития учащихся:

- - развитие образного мышления;

- - развитие эмоциональной восприимчивости;
- - креативная направленность интересов;
- - развитие оценочных навыков;

основные показатели общекультурного развития:

- - формирование зрительского, слушательского опыта, визуальной культуры;
- - знакомство с лучшими образцами традиционной народной культуры, народного песенного искусства;
- - сформированность критериев оценки и анализа музыкальных произведений, готовность к изложению собственной позиции;
- - активное участие в различных творческих конкурсах.

основные показатели развития специальных знаний, умений и навыков, творческого роста:

- - выразительность исполнения;
- - чистота звучания;
- - ощущение чувства формы и ритма;
- - владение музыкальными терминами;
- - приобретение исполнительского и слушательского опыта и дальнейшее применение его в практической творческой деятельности;

4. Основные виды дополнительной деятельности

Работа в группах, проектные формы работы, работа с экранно-звуковыми пособиями, работа с различными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации, в том числе ресурсы интернета, защита проектов и иные.

Формы фиксации результатов:

ведение журнала учёта работы кружка, грамоты.

Критерии оценки результативности освоения программы:

фото и видеозапись; концерты, конкурсы и фестивали. 2.7

Оценочные материалы:

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

5. Учебно-тематический план для учащихся первой ступени –группы учащихся 2-4-классы.

№	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Дата по плану	факт
1.	Введение в программу.	1	-	1	2.09	
2 3 4 -5	Попевочный букварь	1	3	4	9.09 16.09 23.09 30.09	
6 7 8 9	Хороводные песни	-	4	4	7.10 14.10 21.10 11.11	
10 11 12 13 14 15 16	Казачьи танцы	2	5	7	18.11 25.11 02.12 09.12 16.12 23.12 13.01	
17 18 19 20	Семейно-бытовые песни	1	3	4	20.01 27.01 03.02 10.02	
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Казачьи песни	2	8	10	17.02 24.02 03.03 10.03 17.03 07.04 14.04 21.04 28.04 05.05	
31 32	Казачьи обряды	1	1	2	12.05 19.05	
33	Итоговое занятие.	-	1	1	26.05	

Всего : 33 часа

Лист корректировки рабочей программы

Учитель - _Г.П. Сухарева

Предмет - Доп. «Вдохновение»

Класс – 2-4

№ ур о ка	Тема по КТП	П л а н, ч	Ф а к т, ч	С п о с о б к о р р е к т и р о в к и	В ы н о с и м ы е н а с л е д у ю щ и й у ч е б н ы й г о д	
					Т е м а	Ч а с ы
29	Казачьи песни.	5.05	28.04	Объединение близких по содержанию тем уроков		–
30	Казачьи песни					
	Итого : за год	33	32			
						–
						–
						<i>1</i>
						<i>1</i>

6. Учебно-тематический план для учащихся второй ступени-группы учащихся 5-7кл.

№	Тема занятия	Тео- рия	Прак- тика	Кол- во часов	Дата по плану	факт
1	Введение в программу.	1		1	7.09	
2	Попевочный букварь	1	2	3	14.09	

					21.09 28.09	
3	Хороводные песни.	-	3	3	5.10 12.10 19.10	
4	Казачьи танцы	1	5	6	2.11 9.11 16.11 23.11 30.11 07.12	
5	Семейно-бытовые песни	1	3	4	14.12 21.12 28.12 11.01	
6	Казачьи песни	2	8	10	18.01 25.01 1.02 8.02 15.02 22.02 1.03 15.03 05.04 12.04	
7	Казачьи обряды	1	2	3	19.04 26.04 17.05	
8	Итоговое занятие.	-	1	1	24.05	

Итого : 31 часа

7. Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

Методический:

- специальная литература по направлениям деятельности;
- видеоматериалы;
- картотека адресов по обмену опытом;

- сценарные разработки праздников, игровых программ
- возможность повышения уровня профессионального мастерства через участие педагогов и обучающихся в курсах, семинарах, конкурсах, фестивалях;
- наличие дидактического материала.

Кадровый: - педагог (руководитель хора);

Материально-технический:

- зал для занятий, для проведения репетиций, массовых мероприятий и концертов;
 - аудио-теле-видеоаппаратура;
 - игровой инвентарь;
 - музыкальные инструменты;
 - фотоаппарат, видеокамера;
 - концертные костюмы (сценические);

8. РЕПЕРТУАР

Репертуарный список не является исчерпывающим. Педагог может и должен по своему усмотрению, учитывая уровень подготовки ансамбля, пополнять предлагаемый список новыми произведениями.

I-я ступень – группа 2-4классы

- 1.«Ай, дедушка-дедушка»
- 2.«Ты прощай, наша масленица»

- 3.«Калиновый мост»
- 4.«Веснянка»
- 5.«Комара женить мы будем» (шуточная)
- 6.Казачьи припевки
- 7.Посею лебеду на берегу»
- 8.«Ой, ходила дивчина по бережку»
9. «Посеяли девки лён»
- 10.«Я на горку шла»
- 11.«Солнце село за горою»
- 11.«Скакал казак через долину»
- 12.«Выйду на улицу»
- 13.«Ой, на горке калина»
- 14.Новогодний хоровод»
15. « Светит месяц»- хоровод.
16. «Детский хоровод»

II ступень-группа 5-7классы.

- 1.«Берёзка» (обрядовая)
- 2.«Веночек» (обрядовая)
- 3.«Калина»
- 4.«Во станице казаки гуляют»
- 5.«Наша родина Россия»

- 6.«Шашку бери..» (казачья)
- 7.«Ой, со вечера, с полуночи»
- 8«Подай балалайку»
- 9.«Мы с тобою казаки»
- 10.«Казак по полю скакал»
- 11.«Кукушечка»
- 12.«А донские казаки»
- 13.«Рождественская колядки»
- 14.«Трава моя, трава» (казачья плясовая, обработка В. Захарченко)
- 15..«Пролягала путь-дорожка» (казачья)
- 16.. Страндания.
- 17..«Шёл казак» (казачья)
18. «У моей кумы»
19. «Казаки 10-го полка» -казачья
20. « У Егорки дом на горке»-народная

9 . ЛИТЕРАТУРА

1. Аксёнова Н.Г. Песни и музыкальные обработки А. Мистюкова. Выпуск №6 – Ростов-Дон, 2005.
2. Аникин В. Русский фольклор. – М.: Художественная литература, 1986.
3. Анухина И.В. Детям к Рождеству. - Санкт-Петербург: Композитор, 1994.
4. Бандина А.Г., Попов В.С., Тихеева Л.В. Школа хорового пения. Вып. 1. – М., 1981.
5. Бенина Е., Ломова Т., Соловкина Е. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983.

6. Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни / Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М.: Дет. лит., 1983.
7. Из фольклора Дона/ Сост. Т.А. Золотова. – М.: Сов. Россия, 1990. (б-ка «В помощь худож. самодеятельности», № 20)
8. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М.: Мнемозина, 2002.
- 9.Маканина Л. Хрестоматия русской народной песни. – М.: Музыка, 1991.
- 10.Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.
- 11.Науменко Г. Русские народные детские песенки - М.: Музыка, 1976.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. - М.: Linka-Press, 2000.
- 13.Народные песни Ростовской области. / Под ред. С.Г.Лазутина. – Ростов –на-Дону: 1974.
14. . Школа русского фольклора: обучение в младших классах / Под общей редакцией профессора Картавцевой М.Т. – М., 1993г.
- 15.Широков А. Русские народные песни и частушки. - М.: Композитор, 2002.
- 16.Серия РОСТ, 2003, № 19, Центр развития дополнительного образования ГОУ СПб ГДТЮ.
- 17.Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М.: Возрождение, 1990.
- 18.Широков А. Музыка русского народного танца. - М.: Советский композитор, 1988.

