

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2022г
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Жуковская СШ № 5
Дегурко Т.В.



«20» мая 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Русский язык для всех»

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:
Дегурко Т.В.,
учитель русского языка и литературы**

Информационная карта

ФИО педагога	Дегурко Татьяна Валентиновна
Вид программы	Модернизированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Гуманитарная
Направленность деятельности	Социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Основное общее образование
Форма реализации программы	Индивидуальная и групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык для всех» имеет социально-педагогическую направленность. Уровень освоения содержания – ознакомительный.

Программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Новизна данной программы заключается в том, что при обучении основное внимание направлено на всестороннее изучение языка и его особенностей, а также особое внимание уделяется тем разделам языка, где конкретные обучающиеся имеют пробелы в знаниях (составление индивидуальных образовательных маршрутов). На занятиях предусмотрена работа по углубленному изучению некоторых разделов языка.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития в современном обществе, так как в настоящее время возросли требования к общей языковой культуре школьника.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, тесты.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык для всех» лежит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Русский язык. Теория и практика», автором которой является Сизько В.М., педагог дополнительного образования МБУ ДО АРЦДО.

Отличительными особенностями программы является то, что она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и подготовку к ГИА, а также комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык для всех» адресована учащимся 7 - 16 лет.

Количество учащихся в группе – 4 человека. Состав группы постоянный.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем – 70 часов.

Формы и режим занятий: занятия проходят в форме кружковой работы, два раза в неделю по 45 минут (в среду с 16.00 по 16.45, пятницу – с 15.00 по 15.45). Состоят из теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные **формы организации обучения:** по количеству учащихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, конкурс, тест.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы: повышение общей языковой культуры учащихся, формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ГИА, устранение пробелов и корректировка знаний по наиболее сложным для освоения темам и разделам.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи программы:**

Образовательные:

- способствовать развитию интереса к предмету, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;
- развивать письменную речь учащихся, формировать навыки грамотного письма, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.
- вести последовательную работу по подготовке к государственной итоговой аттестации;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка;
- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- воспитывать в детях способность воспринимать, чувствовать и ценить прекрасное посредством работы с произведениями искусства;

Развивающие:

- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- стимулировать стремление знать как можно больше о родном языке;
- развивать способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
- развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

1.3. Учебный план.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	0	беседа	входной
2.	Работа с текстом.	6	1	5	практикум	текущий
3.	Устная речь	6	1	5	лекция, творческая работа	текущий
4.	Работа с микротемой	2	1	1	практикум, лекция	текущий
5.	Работа с цитатами	1	1	0	семинар	промежуточный
6.	Изложения	16	1	15	практикум	текущий
7.	Сочинения	36	1	35	практикум	текущий
8.	Написание итогового сочинения	2	0	2	практикум	Подведение итогов
	Итого	70	7	63		

1.4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Тема 2. Работа с текстом (6 часов)

Теория. Устная и письменная речь и их виды. Приемы запоминания текста

Практика. Чтение и пересказ текста.

Тема 3. Устная речь (6 часов)

Теория. Язык и речевая деятельность. Функции и формы речи. Технические характеристики речи. Виды говорения. Развитие устной монологической речи. Культура речи.

Практика. Монологическое высказывание на заданную тему. Описание фотографии. Связная устная речь.

Тема 4. Микротема.

Теория. Что такое микротема. Определение тему текста, основную мысль текста в целом и отдельных его частей. Деление текста на абзацы.

Практика. Умение разбить текст на отдельные микротемы.

Тема 5. Цитаты.

Теория. Что такое цитата. Приемы цитирования. Способы оформления цитат.

Практика. Использование цитат в тексте.

Тема 6. Изложения (16)

Теория. Виды изложений и их классификация. Этапы работы над изложением.

Практика. Написание изложений различных видов.

Тема 7. Сочинения (36 часов)

Теория. Что такое сочинение. Классификация сочинений. Жанровое многообразие сочинений.

Традиционные и нетрадиционные жанры.

Практика. Написание сочинений.

Тема 8. Написание итогового сочинения (2 часа).

Практика. Написание итогового сочинения.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся должны

знать:

- основные правила работы с текстом.

уметь:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Работа с текстом.

знать:

- основные правила работы с текстом.

уметь:

- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности.
- различать виды устной и письменной речи.
- знать приемы запоминания текста

Устная речь

знать:

- основные сведения по стилистике русского языка.
- технические характеристики речи.
- виды говорения.
- функции и формы речи.

уметь:

- верно строить монолог на заданную тему.
- описывать фотографию.

Микротема.

знать:

- что такое микротема.

уметь:

- умение разбить текст на отдельные микротемы.
- умение определить тему текста, основную мысль текста в целом и отдельных его частей.
- делить текст на абзацы.

Цитаты**знать:**

- что такое цитата.
- приемы цитирования и способы оформления цитат.

уметь:

-использовать цитаты в тексте.

Изложения**знать:**

- виды изложений и их классификацию.
- этапы работы над изложением.

уметь:

- написать изложения различных видов.

Сочинения**знать:**

- что такое сочинение.
- классификацию сочинений.
- жанровое многообразие сочинений.
- традиционные и нетрадиционные жанры.

уметь:

- написать сочинение.

Блок №2 «Комплексе организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			1	Вводное занятие. Входной контроль.	Тест.
2.			1	Работа с текстом.	Комплексный анализ текста.
3.			1	Устная и письменная речь. Виды устной и письменной речи.	Комплексный анализ текста.
4.			1	Чтение текста и его пересказ.	Комплексный анализ текста.
5.			1	Чтение текста и его пересказ.	Комплексный анализ текста.
6.			1	Чтение текста и его пересказ.	Комплексный анализ

					текста.
7.			1	Чтение текста и его пересказ.	Комплексный анализ текста.
8.			1	Монологическое высказывание на заданную тему.	Творческая работа.
9.			1	Монологическое высказывание на заданную тему.	Творческая работа.
10.			1	Монологическое высказывание на заданную тему.	Творческая работа.
11.			1	Монологическое высказывание на заданную тему.	Творческая работа.
12.			1	Описание фотографии.	Творческая работа.
13.			1	Описание фотографии.	Творческая работа.
14.			1	Что такое микротема. Умение выделить микротемы в тексте.	Комплексный анализ текста.
15.			1	Что такое микротема. Умение выделить микротемы в тексте.	Комплексный анализ текста.
16.			1	Цитаты. Приемы цитирования. Способы оформления цитат.	Комплексный анализ текста.
17.			1	Изложение. Виды изложений и их классификация. Этапы работы над изложением.	Комплексный анализ текста.
18.			1	Подробное изложение.	Комплексный анализ текста.
19.			1	Подробное изложение.	Практикум.
20.			1	Выборочное изложение.	Комплексный анализ текста.
21.			1	Выборочное изложение.	Практикум.
22.			1	Изложение с творческим заданием.	Творческая работа.
23.			1	Изложение с творческим заданием.	Творческая работа.
24.			1	Сжатое изложение.	Комплексный анализ текста.
25.			1	Сжатое изложение.	Практикум.
26.			1	Написание сжатого изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту.	Практикум.
27.			1	Написание сжатого изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту	Практикум.
28.			1	Написание сжатого	Практикум.

				изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту	
29.			1	Написание сжатого изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту	Практикум.
30.			1	Написание сжатого изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту	Практикум.
31.			1	Написание сжатого изложения по прослушанному в аудиозаписи тексту	Практикум.
32.			1	Взаимосвязь изложений с другими видами работ по развитию связной речи.	Комплексный анализ текста.
33.			1	Что такое сочинение. Классификация сочинений.	Комплексный анализ текста.
34.			1	Жанровое многообразие сочинений. Традиционные и нетрадиционные жанры.	Комплексный анализ текста.
35.			1	Сочинение-описание.	Практикум.
36.			1	Сочинение-повествование.	Практикум.
37.			1	Сочинение-рассуждение.	Практикум.
38.			1	Сочинение-реклама.	Практикум.
39.			1	Сочинение-дневниковая запись.	Практикум.
40.			1	Сочинение-эссе.	Практикум.
41.			1	Сочинение-письмо.	Практикум.
42.			1	Виды сочинений в зависимости от источника информации и от используемого стиля.	Комплексный анализ текста.
43.			1	Сочинение, основанное на личном опыте.	Практикум.
44.			1	Сочинение, основанное на литературном тексте.	Практикум.
45.			1	Сочинение, основанное на кинофильме.	Практикум.
46.			1	Сочинение, основанное на музыкальном произведении.	Практикум.
47.			1	Сочинение, основанное на картине.	Практикум.
48.			1	Сочинение, основанное на цикле картин.	Практикум.
49.			1	Сочинение, основанное на различных источниках информации.	Практикум.
50.			1	Эмоционально-образные	Практикум.

				сочинения.	
51.			1	Сочинение в документальном стиле.	Практикум.
52.			1	Сочинение в научном стиле.	Практикум.
53.			1	Типы сочинений.	Практикум
54.			1	Коллективные сочинения (групповые или парные).	
55.			1	Индивидуальные сочинения.	Практикум.
56.			1	Сочинение на заданную тему.	
57.			1	Сочинение на свободную тему.	
58.			1	Классификация сочинений по определенной тематике.	
59.			1	Анализ произведения.	Практическая работа
60.			1	Анализ героя произведения.	Практическая работа
61.			1	Публицистическая тема.	Практическая работа
62.			1	Монографическая тема.	Практическая работа
63.			1	Сопоставительная тема.	Комплексный анализ текста
64.			1	Тема-понятие (явление).	Творческая работа
65.			1	Тема вопрос.	Практикум.
66.			1	Сочинение-изложение.	
67.			1	Сочинение-анализ эпизода произведения.	
68.			1	Сочинение-сказка.	
69.			1	Написание сочинения.	Практикум.
70			1	Написание сочинения.	Практикум.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеется классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и учебных материалов, учебные комплекты на каждого учащегося. В кабинете установлен компьютер, принтер, проектор, музыкальный центр, телевизор.

2.3. Формы аттестации

Непременным методическим условием при выборе форм является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации также должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности. Содержание программы предполагает формы контроля: собеседование, тестирование, наблюдение, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, зачеты, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, итоговые занятия.

2.4 Оценочные материалы:

1. Входная диагностика (тест).
2. Тренировочные тесты по темам
3. Творческие задания
4. Тексты для комплексного задания
5. Пакет заданий для промежуточной и итоговой аттестации

2.5. Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Источником информации являются материалы учебников, пособий для подготовки к ОГЭ, Интернет-ресурсов.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;
- наглядные методы: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста, интеллектуальные игры, КВНы, викторины, тестирование.

Литература

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 ч. – М.: Русское слово
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шапский. – М.: Просвещение; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Пособия

1. Драбкина, С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. – Москва: Интеллект-Центр,2016. – 312 с.
2. Егорова, Г.Т. ЕГЭ: 2000 заданий с ответами по русскому языку. Все задания части В. Г.Т.Егорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 319 с. (серия «ЕГЭ. Банк заданий»)
3. Егорова, Г.Т. ОГЭ (ГИА) 2018. Практикум по русскому языку. Выполнение задания С 2. Сочинение на лингвистическую тему / Г.Т. Егорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 142 с. (Серия «ОГЭ (ГИА-9) Практикум»)
4. Нефёдова, Н.А. ОГЭ (ГИА) 2018. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые экзаменационные задания / Н.А. Нефёдова, Е.Л. Алешникова, Е.В. Заяц, Н.А. Петрова, Ю.А. Чадина – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 93 с. (Серия «ОГЭ (ГИА-9). Типовые тестовые задания»)
5. Сенина, Н.А. Русский язык. ОГЭ-2019. 9-й класс. Тематический тренинг: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, С.В. Гармаш; под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2018. – 384 с. – (ОГЭ)
6. Цыбулько, И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / по ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 240 с. – (ОГЭ. ФИПИ – школе)

Интернет-ресурсы

1. <http://egeigia.ru/all-ege/materialy-ege/geografiya> -ЕГИ и ГИА От урока до экзамена!
2. <http://mirege.ru/> -мир ЕГЭ <http://www.fipi.ru/view/sections/223/docs/579> - ФИПИ
3. <http://www.saharina.ru/> - интерактивные задания по русскому языку
4. <http://uchimcauchitca.blogspot.com/> - по уши в ГИА (русский язык)
5. <http://www.uledu.ru/ege> - центр информационных технологий Ульяновск
6. <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> - ЕГЭ 2013
7. <http://www.ctege.info/> - ЕГЭ информационная поддержка
8. <http://ege.do.am/> - ЕГЭ и ГИА
9. Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ): <http://www.fipi.ru/>
Официальный информационный портал Единого государственного экзамена:
<http://www.ege.edu.ru/>
10. Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме: <http://www.ege.ru/>
11. http://examino.ru/news/ege_13/2012-08-21-123 -подготовка к ЕГЭ и ГИА

